

АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

№2 (62) 2020

Август–сентябрь

Издается с октября 2010 года

www.archpeter.ru

О А М



Л Е Т

2

0

0

0

2

0

2

0



ОАМ, 2019 год.
Коллективное фото членов НП «ОАМ»
на лестнице Мраморного зала
Российского этнографического музея.

Первый ряд, слева направо:
Никита Игоревич Явейн,
Юрий Константинович Митюрев,
Михаил Олегович Кондияйн,
Юрий Исаевич Земцов,
Михаил Александрович Мамошин,
Анатолий Аркадьевич Столярчук,
Евгений Львович Герасимов.

Второй ряд, слева направо:
Святослав Владимирович Гайкович,
Рафаэль Маратович Даянов,
Сергей Иванович Орешкин,
Феликс Викторович Буянов,
Евгений Вячеславович Подгорнов,
Александр Юрьевич Зюзин.



Феликс Буянов,
председатель
НП «ОАМ»

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Перед вами специальный выпуск, посвященный двадцатилетию Объединения архитектурных мастерских. Основанное в Санкт-Петербурге в 2000 году, оно стало первым объединением негосударственных проектных предприятий, созданным в России в Новое время.

Догорали «лихие девяностые». Проектное сообщество было сильно разобщено. Появившиеся в городе частные мастерские, пусть и организованные в основном выходцами всего из нескольких государственных институтов, «варились в собственном соку». Основными целями создания ОАМ были профессиональная консолидация и установление правил игры на формирующемся архитектурном рынке: разработка этических норм, борьба с демпингом, подготовка сборника цен на проектные работы, налаживание диалога с руководством и бизнес-сообществом города.

Не все из поставленных целей достигнуты – некоторые, возможно, и вовсе недостижимы. И тем не менее авторитет, заслуженный делами Объединения и его членов, сегодня позволяет НП «ОАМ» играть важную роль в жизни нашего профессионального сообщества.

В настоящее время в Объединение входят 12 ведущих архитектурных мастерских Петербурга:

- Проектно-производственная фирма «А.Лен»
- «Студио-АММ»
- Архитектурная мастерская «Б2»
- АМ «Евгений Герасимов и партнеры»
- АБ «Земцов, Кондиайн и партнеры»
- «Интерколумниум»
- АБ «Литейная часть – 91»
- Архитектурная мастерская Мамошина
- «Проектная культура»
- Архитектурная мастерская Столярчука
- АБ «Студия-17»
- АБ «Студия 44»

В лучшие годы число мастерских, состоящих в ОАМ, превышало два десятка.

Однако экономические неурядицы последних лет и особенно заметная на их фоне правовая незащищенность профессии привели к выходу из Объединения ряда бюро, неспособных нести финансовое бремя членства, ведь среди прочего мы занимаемся издательской, вы-

ставочной, благотворительной и просветительской деятельностью.

Продолжая традиции Императорского общества архитекторов-художников, ОАМ уже в первые годы возобновило издание «Архитектурного ежегодника Санкт-Петербурга», 18-й выпуск которого увидел свет в этом году. Издание, ведущее летопись петербургской архитектуры, сегодня известно далеко за пределами города и страны.

Значительным событием в культурной жизни города стала организованная ОАМ Петербургская архитектурная биеннале, традиционно проводимая в стенах Мраморного зала Российского этнографического музея. Выбор места неслучаен: здесь в 1936 году проходила первая после длительного перерыва выставка работ ленинградских архитекторов «Архитектура Ленинграда за 18 лет».

В апреле 2021 года эти стены примут очередной, уже восьмой по счету главный архитектурный фестиваль города.

Следует отметить, что каждая из биеннале в течение недели привлекает более десяти тысяч (!) посетителей.

По завершении выставок материалы экспозиций (в несколько сокращенном виде) демонстрировались в Москве, Нижнем Новгороде, Казани, Саратове, Екатеринбурге, Тюмени и других городах. Укреплению авторитета петербургских зодчих и нашей архитектурной школы способствовали также мастер-классы членов ОАМ, которые стали проводиться не только в нашей стране, но и за рубежом: в Минске, Вильнюсе, Каунасе, Праге и т. д.

Еще одной площадкой для популяризации петербургской архитектуры на постоянной основе стал Экспофорум, где в рамках выставки «Интерстройэкспо» ОАМ ежегодно проводит форум «Архиспейс».

С момента основания на протяжении шести лет ОАМ возглавлял безвременно ушедший от нас в октябре прошлого года Юрий Константинович Митюрёв. Затем была установлена обязательная двухлетняя ротация – и председателем был избран Святослав Владимирович Гайкович; далее эстафету председательства принимали Вячеслав Орестович Ухов, Михаил Александрович Мамошин, Сергей Иванович Орешкин, Анатолий Аркадьевич

Столярчук, Михаил Олегович Кондиайн. С января 2019 года обязанности председательства возложены на вашего покорного слугу. Каждый председатель Объединения был до этого заместителем – товарищем председателя. Сейчас заместителем председателя избран Евгений Львович Герасимов.

Большой вклад в работу ОАМ внесли исполнительные директора. Сначала Владлен Эдуардович Лявданский, затем – Александра Сорокина, Ксения Веснина и Юлия Петрова. Уже более семи лет исполнительным директором является Наталия Петровна Никитина.

Нельзя не отметить труд Аллы Харуновны Богатыревой, до 2019 года исполнявшей обязанности главного редактора «Архитектурного Ежегодника», и Евгения Вячеславовича Подгорнова, внесшего большой вклад в дело организации уже четырех биеннале.

Несмотря на перипетии дня сегодняшнего, ОАМ уверенно смотрит в будущее. Наши творческие коллективы продолжают насыщать Санкт-Петербург и другие города (не только российские) образцами качественной архитектуры. Свидетельством служит в том числе стабильный успех на всероссийских и международных – включая всемирные – конкурсах, фестивалях.

Мы продолжаем борьбу за реабилитацию профессии архитектора, достойную оценку его труда, за то, чтобы власть и бизнес осознавали чрезвычайную роль архитектора в гуманизации и гармонизации меняющегося мира.

АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Информационно-аналитический бюллетень «Архитектурный Петербург» №2(62) 2020

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 – 00938 от 03.08.2011, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.

Учредитель: Ассоциация архитекторов «Архитектурный Петербург» (190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 52)

Редакционная коллегия: О.С. Романов, М.А. Мамошин, В.Э. Лявданский

Куратор проекта: Ф.В. Буянов

Главный редактор: А.Н. Черенков

Директор: Н.П. Никитина

Дизайн и верстка: Г.О. Вельте, А.А. Дурова

Корректор: М.Б. Крылова

Контент-менеджер сайта: Н.М. Иванова

Адрес для писем: 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 52, офис 11

(812) 312-59-17
archpeter@archpeter.ru
www.archpeter.ru

Номер подписан в печать 1.10.2020
Тираж 1500 экз.
Заказ № Типография КОСКО.
198052, Санкт-Петербург,
Митрофаньевское шоссе, д. 2, кор. 9, лит. А

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Распространяется бесплатно.

ALEN

А.ЛЕН

**Сергей Иванович Орешкин**

Основатель и руководитель архитектурного бюро «А.Лен», заслуженный архитектор Российской Федерации, член Градостроительного совета при правительстве Санкт-Петербурга, председатель комитета по урбанистике, градостроительству и архитектуре Российской гильдии управляющих и девелоперов с 2015 года, ака-

демик Международной академии архитектуры IAAM–МААМ, член коллегии Гильдии архитекторов и инженеров Петербурга (ГАИП), лауреат премии правительства Санкт-Петербурга в области архитектуры за 2017 год, лауреат премии правительства Республики Мордовия в области архитектуры за 2018 год, лауреат премии Владимира Татлина. Награжден медалью Союза архитекторов России «За высокое зодческое мастерство» имени В. И. Баженова.

Заказчикам строительства и девелоперам архитектурное бюро «А.Лен» предлагает свой многолетний опыт проектирования зданий и сооружений для создания объектов, обладающих отличительными чертами авторской архитектуры. Большой процент разработок воплощен в жизнь.

Портфолио архитектурного бюро «А.Лен» насчитывает 500+

выполненных проектов объектов жилого, общественного и промышленного назначения на отечественном и зарубежном рынках архитектурного проектирования.

В 2021 году архитектурное бюро отпразднует свой 30-летний юбилей. Сергей Орешкин о зарождении мастерской: «Вообще сначала, еще в 1989 году, был создан проектный отдел в составе НТЦ (научно-технического центра) при Смольнинском райкоме комсомола. Я был руководителем этого отдела. Сразу были начаты крупные проекты: административный корпус НПО «Магнетон» на улице Курчатова, 9, экспериментальный детсад в украинском городе Оржев, первый в России дилерский центр Volkswagen во Всеволожске и другие. И уже на основе этого отдела в марте 1991-го было создано индивидуальное частное предприятие «А.Лен»».

Название архитектурного бюро «А.Лен» расширяется как «Архитектурный Ленинград». Вспоминает Сергей Орешкин: «Почти сразу пришла группа из семи архитекторов и инженеров из Ленремстройпроекта и группа из Курортпроекта. Потом присоединились архитекторы из Ленинипроекта и других институтов».

По проектам «А.Лен» построены элитные жилые дома в историческом центре Санкт-Петербурга, коттеджные поселки в Ленинградской области. С 2016 года осуществляется реализация проектов жилых комплексов в новом концептуальном пространстве Воронежа – жилом квартале «Троицкий».

Бюро «А.Лен» осваивает намывные территории Невской губы Финского залива в Санкт-Петербурге. Первым проектом, реализованным на намывных территориях, был комплекс



зданий и сооружений пассажирского порта «Морской фасад». Мастерской выигран международный конкурс на разработку архитектурно-градостроительной концепции застройки территории 15 га на Васильевском острове – проект Golden City.

Команда «А.Лен» смогла украсить Северную столицу новым доминантным акцентом, разработав и реализовав проект спортивного комплекса хоккейного клуба СКА «Хоккейный город».

Среди клиентов архитектурного бюро «А.Лен» крупные международные гостиничные компании – Accor Hotels, Radisson Hotel Group, Carlson Rezidor Hotel Group, Hilton Worldwide и другие.

КОНТАКТЫ

Архитектурное бюро «А.Лен»
191014, Санкт-Петербург,
ул. Короленко, 7–27
Тел. (812) 579-55-81
office@a-len.ru
www.a-len.ru



ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Жилой дом УТ на улице Чапаева. Санкт-Петербург, ул. Чапаева, 18.
2. Частный жилой дом в Самаре. Самара, Октябрьский район.
3. Жилой дом «Лазурит». Санкт-Петербург, Крестовский остров, Константиновский пр., 18.
4. Жилой дом «Эгоист». Санкт-Петербург, ул. Восстания, 49.
5. «Mercure Саранск Центр». Отель сети Assog. Саранск, Коммунистическая ул., 37.
6. Спортивный комплекс хоккейного клуба СКА «Хоккейный город». Санкт-Петербург, Российский пр., 6, стр. 1.
7. Малоэтажный жилой комплекс Lake House. Санкт-Петербург, Выборгское ш., 112, лит. А.
8. Пассажирский порт Санкт-Петербург «Морской фасад». Санкт-Петербург, пр. Круженштерна, 18.
9. Многофункциональный торгово-развлекательный центр «Олимпик Плаза». Санкт-Петербург, ул. Марата, 5 (Стремянная улица, 21/5).
10. Элитный жилой дом Aston Graftio. Санкт-Петербург, ул. Графтио, 5.





СТУДИО

АММ

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СТУДИО-АММ



Юрий Константинович Митюрёв

28.09.1949–8.10.2019.

Руководитель архитектурной мастерской «СТУДИО-АММ». Заслуженный архитектор России. Главный архитектор СПб в 2008–2013 годах. Член правления Союза архитекторов РФ и СПб. Советник Российской академии

архитектуры и строительных наук. Профессор Международной академии архитектуры в Москве. Доцент Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Член Градостроительного совета Санкт-Петербурга. В настоящее время мастерской руководит Екатерина Борисовна Митюрёва.

Архитектурная мастерская «СТУДИО-АММ» основана Юрием Константиновичем Митюрёвым в 1991 году из сотрудников института «Ленниипроект», объединенных совместными творческими работами и конкурсами.

Мастерская занимается проектированием зданий и сооружений в сфере жилищно-гражданского строительства.

Кадровый состав мастерской состоит из высококвалифицированных специалистов. В составе мастерской четыре главных архитектора проектов, ведущих объекты, главный конструктор, главный инженер и ряд специалистов разной квалификации. Номенклатура выпускаемой документации разнообразна: от жилых зданий и комплексов до станций технического обслуживания автомобилей.

На петербургском рынке мастерская занимает одно из ведущих мест.

В области международных контактов мастерская сотрудничала с шотландской фирмой RMJM, голландской Frans Vermei, финскими Juva и Eagle Group, а также со швейцарским архитектором Марио Боттой, английским архитектором Норманом Фостером, шанхайской проектной фирмой «Сяньдай».



КОНТАКТЫ

Архитектурная мастерская «СТУДИО-АММ»
199155, Санкт-Петербург,
ул. Одоевского, 28, лит. А,
пом. 16-Н, комн. 3
Тел. (812) 498-22-54
studio.amm@yandex.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Жилой дом в Итальянском саду (постройка). Санкт-Петербург, Литейный пр., 59.
2. Международный архитектурно-градостроительный конкурс «Симметричные кварталы» (конкурсный проект). Минск. 2017.

3. Жилой комплекс «Светлый мир "Жизнь"» (постройка). Санкт-Петербург, Московское ш., 13. 2019.
4. Автосалон «Мерседес» (постройка). Санкт-Петербург, Витебский пр., 17. 2004.
5. Бизнес-центр (постройка). Санкт-Петербург, Московский пр., 159. 2014.
6. Жилой комплекс «Светлый мир "В стремлении к свету..."» (проект). Москва, СВАО, Илимская ул., вл. 3/5, 3/6, 3/13. 2019.
7. Жилой комплекс Cruise Apart (постройка). Санкт-Петербург, бульв. Александра Грина, 1. 2018.

8. Международный архитектурный конкурс «Новая Голландия» (конкурсный проект). Санкт-Петербург. 2004.
9. Жилой комплекс «Золотой век» (постройка). Санкт-Петербург, г. Пушкин, Колокольный пер., 5. 2014.
10. Жилой комплекс «Я – Романтик» (постройка). Санкт-Петербург, бульв. Александра Грина, 3. 2020.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ B2



Феликс Викторович Буянов
 Руководитель архитектурной мастерской ООО «АМ Б2». Член Градостроительного совета Санкт-Петербурга. Член правления Санкт-Петербургского союза архитекторов – председатель совета по работе с молодыми архитекторами. Профессор МААМ. Председатель ОАМ.

ООО «Архитектурная мастерская Б2» основано в 2004 году в Санкт-Петербурге. Уже в первые годы существования, реализовав несколько значимых проектов в Москве и Петербурге, мастерская получила известность и признание в городе и профессиональном сообществе. Мы работаем над различными задачами в области архитектуры, градостроительства, интерьеров крупных пространств. Участвуем в российских и международных архитектурных конкурсах. В составе мастерской работают специалисты различного профиля: несколько групп архитекто-

ров, группа генерального плана, конструкторская и инженерная группы.

Среди реализованных проектов:
 – Торгово-выставочный центр «Аура» (Приморское ш., 85)
 – ТРК «Шкиперский молл», вторая очередь (Малый пр. В. О., 88, корп. 2)
 – Жилой комплекс «Резиденция на Суворовском» (Кирочная ул., 64)
 – Жилой комплекс «Токио» (Мебельная ул., 35)
 – Офисно-гостиничный комплекс Renaissance Plaza / Crowne Plaza Ligovsky (Лиговский пр., 61)



- Деловой центр «Ренессанс правда» (Херсонская ул., 12–14, лит. А)
- ЖК «Калина парк», первая, вторая очереди (пр. Маршала Блюхера, 12, лит. БЩ, Н)
- ЖК «Калейдоскоп» (пр. Маршала Блюхера, 12, лит. АЩ)
- ЖК «Вива» (Дунайский пр., 14, корп. 1, 2)
- ЖК НЕО (Московское ш., 3, лит. Д)
- Ледовая арена (Стрельна, Санкт-Петербургское ш., 128).

Наши проекты не раз участвовали в российских и международных смотрах-конкурсах и фестивалях и получили различные награды (Гран-при и дипломы «Архитектона», дипломы фестиваля «Зодчество», U-kon art project). Мы уделяем большое внимание современным тенденциям мирового архитектурного проектирования, в том числе в области энергоэффективности и экологии, имеем опыт сотрудничества с зарубежными проектными компаниями: Omar Akbar urban_curator, Pollack and Partners (Германия); The COLLECTIVEamsterdam (Голландия), Dietmar Feichtinger

Architectes, Agence Ter (Франция). Среди наших клиентов «ЛСР», «Сэтл Сити», «Легенда», «БФА-Девелопмент», «Ренессанс Констракшн», «Газпромбанк», Мариинский театр, «ЛенСпецСМУ», «Аврора», «Максидом» и др.

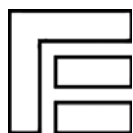
КОНТАКТЫ

Архитектурная мастерская ООО «АМ Б2»
199178, Санкт-Петербург, наб. реки Смоленки, 33, лит. А, БЦ «На Смоленке», офис 152,153
Тел.: 610-28-85, 610-28-84
b2_arch@mail.ru
<http://www.amb2.ru/>

ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Ледовая арена.
2. ЖК «Вива».
3. Жилой комплекс «Резиденция на Суворовском».
4. Жилой комплекс «Токио».
5. Деловой центр «Ренессанс правда».
6. ЖК НЕО.
7. Торговый комплекс «Максидом».
8. ТРК «Шкиперский молл», вторая очередь.
9. Торгово-выставочный центр «Аура».





ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ



Евгений Львович Герасимов

Архитектор, генеральный директор и руководитель проектов архитектурной мастерской «Евгений Герасимов и партнеры».

Заслуженный архитектор России, член правления Санкт-Петербургского союза архитекторов, академик Международной

академии архитектуры, филиал в Москве (МААМ), член Градостроительного совета Санкт-Петербурга, член INTBAU (The International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism) College of Traditional Practitioners (ICTP). Награжден медалью Союза архитекторов России «За высокое зодческое мастерство» им. В. Баженова, почетными дипломами Законодательного собрания Санкт-Петербурга, почетными дипломами Всемирного клуба петербуржцев, лауреат Всемирной архитектурной биеннале, г. София, Болгария, лауреат конкурсов «За лучшее здание, построенное в Санкт-

Петербурге», лауреат премии правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры за произведение архитектуры, лауреат премии правительства Российской Федерации в области культуры, благодарность министра культуры РФ за успешную организацию и проведение российской экспозиции на XII Архитектурной биеннале в Венеции, лауреат ежегодного Всероссийского фестиваля «Зодчество» (Гран-при, дипломы I, II, III степеней), лауреат ежегодного фестиваля Санкт-Петербургского союза архитекторов «Архитектон» (Гран-при, дипломы I, II, III степеней), лауреат премии Союза архитекторов России «Стекло в архитектуре», лауреат премии «Дом года».

Компания основана Евгением Герасимовым в 1991 году в Санкт-Петербурге.

В наши дни архитектурная мастерская «Евгений Герасимов и партнеры» – это бренд, благодаря своим масштабным проектам известный не только специалистам, но и широкой общественности.

Партнерами компании являются Евгений Герасимов, Зоя Петрова, Виктор Хиврич, Татьяна Комалдина, Карен Смирнов.

Среди самых известных реализованных проектов – административно-деловой комплекс «Невская ратуша», выставочный комплекс «Экспофорум» в Шушарах, деловой комплекс «Санкт-Петербург Плаза» с головным офисом ОАО «Банк Санкт-Петербург» (эти проекты реализованы в соавторстве с Сергеем Чобаном), здание на площади Островского, жилые дома на Невском проспекте, 137 и 152, жилые комплексы на Крестовском и Каменном



островах – «Дом у моря» (совместно с Сергеем Чобаном), «Пятый элемент», «Стелла Марис», «Верона», «Венеция»; на Петроградской стороне – это Еврейский Санкт-Петербургский общинный дом (ЕСОД), завоевавший не только архитектурные награды, но и премии правительства Санкт-Петербурга и правительства РФ в области культуры. Проекты мастерской также отмечены золотыми и серебряными дипломами Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», Санкт-Петербургского архитектурного смотра-конкурса «Архитектон», Международного архитектурно-дизайнерского конкурса «Золотой Трезини», а также премиями «Дом года», «Качественная архитектура», дипломами Международной ассоциации союзов архитек-

торов, «Знаком соответствия» Всемирного клуба петербуржцев, почетными дипломами Законодательного собрания Санкт-Петербурга. На данный момент компания насчитывает около 120 человек – пять групп архитекторов, отдел конструкторов и группа генерального плана. Проектирование ведется с использованием новейших информационных технологий. Нашими заказчиками являются почти все крупные строительные корпорации города. За годы работы коллективом реализовано более 70 построек и проектов для Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России. Профессиональный уровень и современное техническое обеспечение позволяют компании быть одной из самых востребованных архитектурных мастерских Санкт-Петербурга.

КОНТАКТЫ

190005, Россия, Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, корп. 4
Тел. (812) 600-90-60
Факс (812) 600-90-61
public@egp.spb.ru
www.egp.spb.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Офисное здание на пл. Островского. Санкт-Петербург, пл. Островского, 2. 2008.
2. Жилой дом «Венеция». Санкт-Петербург, Депутатская ул., 26. 2013.
3. Жилой комплекс «Русский дом». Санкт-Петербург, Басков пер., 5. 2018.
4. Еврейский общинный дом (ЕСОД). Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., 25 А. 2006.
5. Жилой дом Art View House. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 102. 2019.

6. Офисно-жилой комплекс в Ковенском переулке. Санкт-Петербург, Ковенский пер., 5. 2013.
7. Административный и общественно-деловой комплекс «Невская ратуша» (совместно со SPEECH и prs tchoban voss). Санкт-Петербург, Новгородская ул., 20 а. 2016.
8. Жилой комплекс «Дом у моря» (совместно с prs tchoban voss). Санкт-Петербург, наб. Мартынова, 62–74. 2008.
9. Жилой дом «Победы, 5». Санкт-Петербург, ул. Победы, 5. 2014.
10. Жилой дом на Невском, 137. Санкт-Петербург, Невский пр., 133–137. 2004.





ЗЕМЦОВ, КОНДИАЙН И ПАРТНЕРЫ АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО



Михаил Кондияйн (слева)
Генеральный директор.
Лауреат Государственной премии России.
Лауреат премии правительства РФ.
Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга.
Член-корреспондент Международной академии архитектуры в Москве.



Советник Российской академии архитектуры и строительных наук.
Член правления Санкт-Петербургского союза архитекторов.
Член Градостроительного совета Санкт-Петербурга.
Член экспертно-консультативного общественного совета при Санкт-Петербургском союзе архитекторов.



академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.
Награжден медалью Союза архитекторов России «За высокое зодческое мастерство» им. Василия Баженова.

Нина Поповская (справа)
Главный архитектор проектов.
Лауреат Государственной премии России.
Лауреат премии правительства РФ.
Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга.
Член Союза архитекторов России.

Юрий Земцов (в центре)
Главный архитектор.
Заслуженный архитектор России.
Действительный член Международной академии архитектуры в Москве.
Действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук.
Лауреат Государственных премий РСФСР и РФ.
Лауреат премии правительства РФ.
Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга.
Член президиума правления Санкт-Петербургского союза архитекторов.
Член Градостроительного совета Санкт-Петербурга.
Профессор Государственного



Первое частное архитектурное бюро – основано в 1989 году. За 30 лет в нашем бюро были выполнены самые разнообразные работы: от крупных градостроительных концепций общегородского значения, проектов реконструкции исторической городской среды – до проектов отдельных зданий гостиниц, торговых и жилых комплексов как в центре города, так и в новых районах. Нам кажется правильным, чтобы чувство времени присутствовало как одна из составляющих художественного решения, чтобы в одном объекте прочитывались слои разных строительных культур, особенно если речь идет о реконструкции. Работы бюро многократно были

отмечены наградами и дипломами петербургских, российских и международных конкурсов. Бюро трижды удостоено Гран-при смотра-конкурса «Архитектон» и дважды стало обладателем Российской национальной премии в области архитектуры «Хрустальный Дедал»: – в 2001 году – в номинации «Новые лидеры – архитектурные мастерские»; – в 2013 году – за строительство театрально-культурного комплекса «Новая сцена Александринского театра». Наша цель – найти для каждой конкретной площадки ту идею, которая ей изначально присуща. Насколько эту идею, некий «дух места», удастся почувствовать и

передать, настолько у результата есть шанс стать произведением искусства.

КОНТАКТЫ

Санкт-Петербург,
191186, Казанская ул., 5–45
Тел. 325-96-33
Факс 325-96-34
E-mail: zk@z-k.spb.ru
www.z-k.spb.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Жилой комплекс «Смольный парк». Санкт-Петербург, ул. Смольного, 4.
2. Жилой комплекс «Диадема». Санкт-Петербург, Константиновский пр., 21.
3. Жилой комплекс «Космос». Санкт-Петербург, пр. Гагарина, 7.

4. Проект (строится). Жилой комплекс «Белые острова». Санкт-Петербург, Белоостровская ул., 9.
5. Театрально-культурный комплекс «Новая сцена Александринского театра». Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, 2.
6. Апартаменты «YE'S Марата» («Слой времени»). Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 21.
7. Жилой дом. Санкт-Петербург, Васильевский остров, Малый пр., 9.
8. Конкурсный проект. Музей Гуггенхайма. Финляндия, г. Хельсинки.
9. Жилой комплекс. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 60.
10. Проект (строится). Жилой комплекс «Стрижи». Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 53.



INTERCOLUMNIUM

ARCHITECTURE CONSTRUCTION ENGINEERING



Евгений Вячеславович Подгорнов

Член Объединения архитектурных мастерских, член Союза архитекторов России, член экспертного совета при Градостроительном совете СПб, профессор Международной академии архитектуры.

Архитектурная студия «ИНТЕРКОЛУМНИУМ» основана в 1992 году.

За почти 30-летнюю историю фирмой было разработано более 100 проектов. В том числе проекты застройки территорий, общественные и жилые здания и их комплексы, музеи, транспортно-пересадочные комплексы, объекты торговли и спорта. Сфера деятельности мастерской ориентирована на проектирование и реконструкцию зданий как общественного, так и жилого назначения. Штат высококвалифицированных специалистов различного профиля и наличие собственных производственных мощностей позволяет осуществлять работы на всех этапах

проектирования, начиная с эскизных проектов и предпроектных предложений и заканчивая разработкой рабочей документации на строительство и авторским надзором. Студия выполняет также визуализацию разработываемых проектов и демонстрационные материалы к ним. ООО «ИНТЕРКОЛУМНИУМ» имеет большой стаж работы в качестве генерального проектировщика с координацией работ субподрядных организаций. Мастерская уже три года подряд является куратором Санкт-Петербургской архитектурной биеннале «Архитектура Петербурга».

КОНТАКТЫ

Санкт-Петербург,
Бумажная ул., 15,
офис 715
Тел. (812) 703-12-33
info@intercolumnium.ru
intercolumnium.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Проекты

1. Бизнес-центр на Политехнической. Санкт-Петербург, Политехническая ул., 6.
2. ЖК «Мендельсон». Санкт-Петербург, Пионерская ул., 53.
3. Жилой дом. Санкт-Петербург, 2-я Березовая аллея, 19.
4. Многоквартирный дом. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 130 а, литера А.



- 5. ЖК «Крестовский de luxe». Санкт-Петербург, пр. Динамо, 44.
- 6. Гостиничный комплекс. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 118 а, литера П.
- 7. Музей воды. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 56.
- 8. ЖК «Привилегия». Санкт-Петербург, Вязовая ул., 8.
- 9. ЖК Riverside. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., 3.
- 10. ЖК «Петровская доминанта». Санкт-Петербург, Петровский остров, Петровская коса, 7-2.



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ – 91»



Рафаэль Маратович Даянов
Архитектор-реставратор высшей категории, заслуженный строитель РФ.

ООО «Архитектурное бюро "Литейная часть – 91"» основано в 1991 году. В настоящее время архитектурное бюро «Литейная часть – 91» является одной из ведущих проектных организаций, выполняющих проекты

реставрации и приспособления памятников архитектуры федерального и регионального значения, а также объектов, находящихся в охранных зонах Санкт-Петербурга. Бюро также выполняет проектные работы по новому строительству. ООО «Архитектурное бюро "Литейная часть – 91"» является членом Ассоциации СРО «Гильдия архитекторов и инженеров Санкт-Петербурга» и зарегистрирована в реестре членов СРО за № 4-08122009 от 08.12.2009, что дает допуск на выполнение проектных работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Осуществление деятельности по реставрации и сохранению

объектов культурного наследия народов Российской Федерации ООО «Архитектурное бюро "Литейная часть – 91"» выполняет на основании лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02660 от 03.07.2015. Для выполнения проектных работ в архитектурном бюро имеется штат квалифицированных сотрудников, имеющих высшее образование, большой опыт работы в проектировании, которые постоянно повышают свой квалификационный уровень, часть которых получила аттестацию в Министерстве культуры РФ. Многие сотрудники отмечены грамотами, наградами Союза реставраторов Санкт-Петербурга, КГИОП и пра-

вительства Санкт-Петербурга. Руководит с первых дней существования ООО «Архитектурное бюро "Литейная часть – 91"» Даянов Рафаэль Маратович. ООО «Архитектурное бюро "Литейная часть – 91"» является активным членом Объединения архитектурных мастерских со дня его основания. Объединение оказывает большое влияние на архитектурное сообщество и помогает ориентироваться в архитектурных процессах новейшего времени. Большую роль играет как процесс подготовки, так и издание «Архитектурного ежегодника Санкт-Петербурга», инициируемого Объединением.



КОНТАКТЫ

ООО «Архитектурное бюро
"Литейная часть – 91"
191014, Россия,
Санкт-Петербург,
Манежный пер., 1/4, пом. 4Н
Тел. (812) 275-44-08
Факс (812) 272-97-54

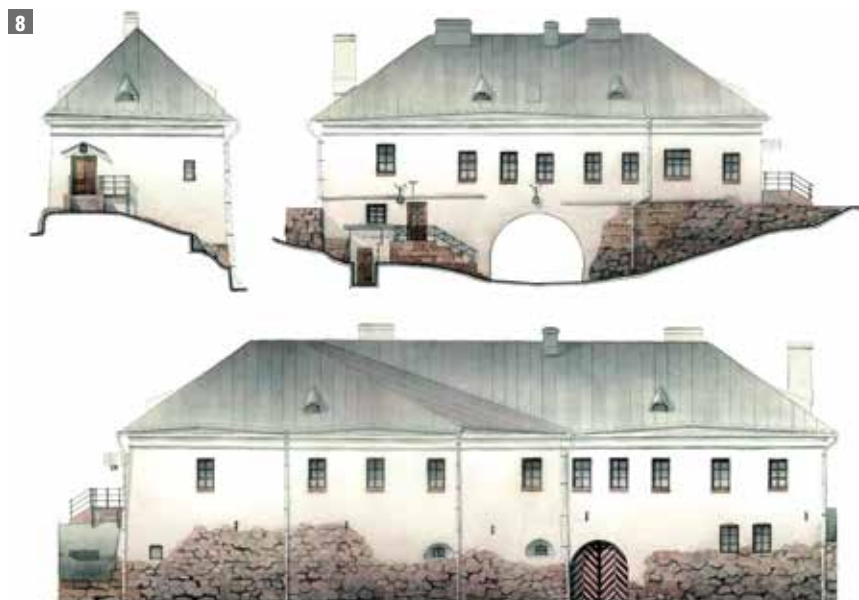
ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Проект реставрации Зимнего сада с цветником Мраморного дворца (реализация). Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5/1.
2. Церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери (воссоздание по проекту арх. Джакомо Кваренги). Санкт-Петербург, пос. Шушары.
3. Реставрация и воссоздание Георгиевского зала Михайлов-

- ского замка (реализация). Санкт-Петербург, Садовая ул., 2.
4. Проект реконструкции дома культуры им. Капанова и нового многофункционального гостиничного комплекса Holiday Inn (реализация). Санкт-Петербург, Московский пр., 97, лит. А.
 5. Сохранение объекта культурного наследия «Рынок Никольский», в том числе его реставрация и приспособление для современного использования под многофункциональный комплекс (реализация). Санкт-Петербург, Садовая ул., 62, лит. А.
 6. Деловой комплекс «Морская резиденция» (проект). Санкт-Петербург, Василеостровский р-н. Участок, ограниченный

- ул. Шкиперский Проток, Наличной ул., пл. Морской Славы, береговой линией ковша Галерного фарватера.
7. Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк Монрепо), XVIII–XIX вв. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции. Ленинградская область, г. Выборг, парк Монрепо.
 8. Комплекс крепостных построек и сооружений на острове. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции. Выборгский замок. Дом наместника. Ленинградская область, г. Выборг, о. Замковый, 1.
 9. Реставрация и приспособление фасадов ТЭЦ фабрики «Красное знамя» (реализация).

- Санкт-Петербург, Пионерская ул., 53, лит. Ф.
10. Проект восстановления церкви Рождества Христова на Песках (реализация). Санкт-Петербург, 6-я Советская ул., 19, лит. А.





АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МАМОШИНА



Михаил Александрович Мамошин

Руководитель архитектурной мастерской – заслуженный архитектор России, академик архитектуры, вице-президент Санкт-Петербургского союза архитекторов России (СПб САР), вице-президент Московского отделения Международной академии архитектуры (МААМ), академик



архитектуры (РААСН и МААМ), руководитель СПб Академического центра МААМ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор ИАА, председатель Совета по церковной архитектуре при СПб САР; председатель Совета по храмовой архитектуре САР, член Градостроительных советов, эксперт Всемирного клуба петербуржцев и ИКОМОС...

Награжден золотой пушкинской медалью «За вклад в развитие, сохранение и приумножение традиций отечественной культуры» (1999), медалью им. В.И. Баженова «За высокое зодческое мастерство» (2008), премией правительства Петербурга (2008 и 2018), националь-

ной премией «Хрустальный Дедал» (2018), медалью им. И.В. Жолтовского «За выдающийся вклад в архитектурное образование» (2020), орденом президента САР AZART (2020).

Алла Харуновна Богатырева

Заместитель руководителя архитектурной мастерской – член Союза архитекторов, профессор МААМ является соавтором и сподвижником М.А. Мамошина, занимается фасадными решениями, работает с поставщиками и подрядчиками. Руководство мастерской выступило в качестве соучредителей Объединения архитектурных мастерских Петербурга (ОАМ). А.Х. Богатырева – бес-

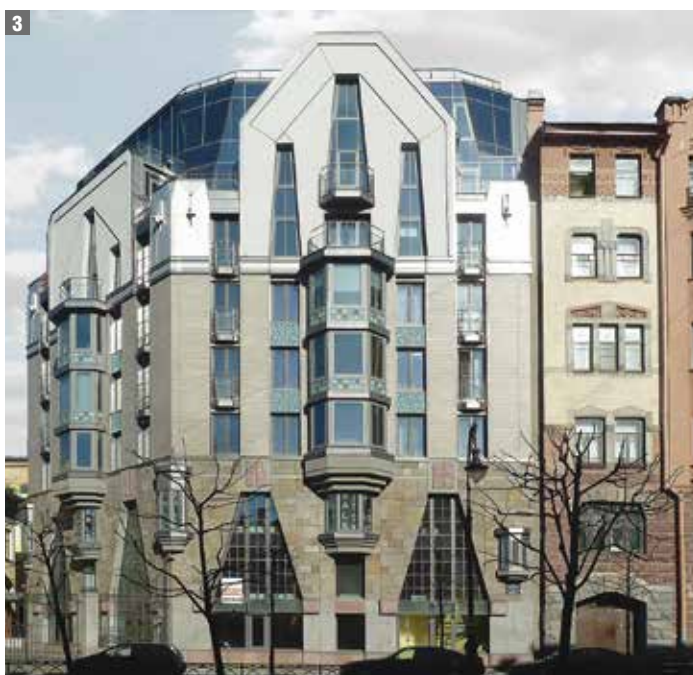
сменный редактор «Архитектурного ежегодника» – издания ОАМ.

Мастерская основана в 1993 году.

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ:

жилые здания, загородные дома, общественные сооружения и их комплексы – музеи, театры, храмы, бизнес-центры, гостиницы; многоуровневые паркинги, проекты развития территории, работа с объектами культурного наследия и т.д. Выполняем функции генпроектировщика.

КАЧЕСТВО НАШЕЙ АРХИТЕКТУРЫ подтверждено многочисленными наградами. Среди них: национальная премия «Хрустальный Дедал», две премии правительства Петербурга, премия «Репутация» имени С.Б. Киселева, дипломы конкурсов «Архитектон» (в том числе два Гран-при) и высшие награды фестиваля «Зодчество», медали



и дипломы Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), премии Urban Awards и дипломы Всемирного клуба петербуржцев за соответствие традициям Петербурга – Ленинграда и качеству архитектуры. Мастерская является обладателем всех предпочтений в Санкт-Петербурге и России.

ГЕОГРАФИЯ РАБОТ: преимущественно исторический центр Петербурга и бывшие промышленные территории вокруг него, также были разработаны проекты для Архангельска, Северодвинска, Салехарда, Севастополя и Онеги.

ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО: архитектура – искусство и часть национальной культуры, а также органический симбиоз мейнстрима и традиций. Проектирование ведется в диалоге с окружающей застройкой и в контексте петербургской архитектурной школы.

ЗАКАЗЧИКИ: СЗ Дирекция Министерства культуры РФ, ГУОВ Министерства обороны РФ, холдинги: «Адамант», RVI, «Аквилон Инвест»; ООО «Вест Бридж Отель», ООО «Кредо», ООО «Сэтл Сити», ГК «БестЪ», ООО «Инфотек Балтика», ООО «ТСТ», Санкт-Петербургская и Ладжская митрополия.

КОНТАКТЫ
 ООО «Архитектурная мастерская Мамошина»
 191186, Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 29, БЦ «Эра Хаус», 4 этаж
 Тел.: (812) 315-85-01, (812) 571-34-79
 office@mamoshin.ru
 www.mamoshin.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ
Знаковые постройки

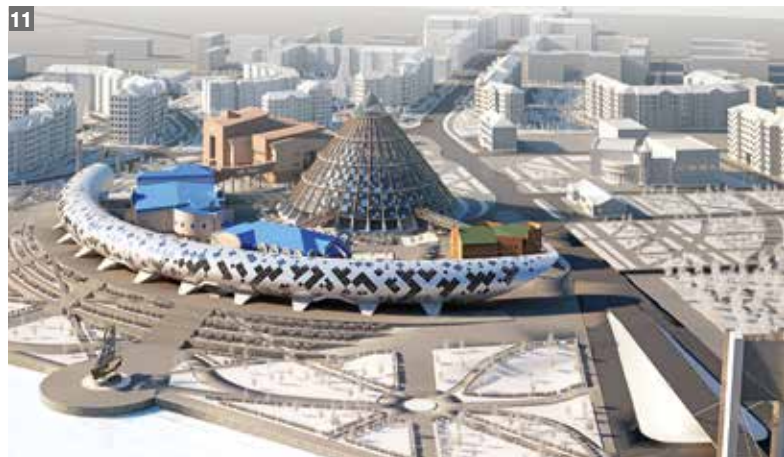
1. Многоуровневый гараж-стоянка и БЦ класса А. СПб, Волынский пер., 3 (2004).

- 2.** Многофункциональный жилой комплекс «Омега-Хаус». СПб, Песочная наб., 40 (2006).
- 3.** Жилой комплекс «Таврический» в Петербурге. Пр. Чернышевского, 4А (2012).
- 4.** Ансамбль застройки пешеходной набережной Северной Двины в Архангельске (БЦ «Дельта», ЖК «Альфа», ЖК «Омега», 2018).
- 5.** Застройка пешеходной улицы (дублера Невского проспекта) в 130-м квартале Центрального района Петербурга (гостиница «Новотель», БЦ Alia Tempora, ЖК «Новый Колизей», 2007; БЦ Tempo II, 2019).
- 6.** Административное здание компании «Транснефть». СПб, Арсенальная наб., 11/2 (2011).
- 7.** Многопрофильная клиника Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова. СПб, Боткинская ул., 21, стр. 1 и стр. 2. Фасадные решения и благоустройство (2017).

- 8.** Административное здание. СПб, ул. Чайковского, 44 Б.
- 9.** Административное здание (архитектурное решение фасадов и кровли). СПб, наб. р. Фонтанки, 161.

Знаковые проекты

- 10.** Новая сцена Академического Малого драматического театра – Театра Европы. СПб, Звенигородская ул., 7, лит. А (2014).
- 11.** Концепция историко-культурного и музейного комплекса им. И.С. Шемановского в г. Салехарде (ИКМК). Ямало-Ненецкий АО, г. Салехард, ул. Чубынина, 38 (Арктическая ул., 1) (2013).
- 12.** Архитектурная концепция регенерации и завершения ансамбля Российского этнографического музея и Государственного Русского музея (Центр музейных коллекций РЭМ и ГРМ). СПб, Инженерная ул., 4/1 (2014).



АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СТОЛЯРЧУКА



Анатолий Аркадьевич Столярчук
Заслуженный архитектор Российской Федерации, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, член-корреспондент Международной академии архитектуры, член Градостроительного совета при правительстве Санкт-Петербурга, член правления Санкт-Петербургского союза архитекторов.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Столярчука» основано в 1990 году. С 1998 года мастерская осуществляет свою деятельность в собственном офисе. Основной сферой деятельности мастерской является ведение генерального проектирования жилых и общественных зданий в Санкт-Петербурге. Мастерская является автором проектов более 60 жилых и общественных зданий в Санкт-Петербурге, 80% которых построено. Среди них:

- жилой дом на ул. Профессора Попова, 27;
- крытый тренировочный каток с трибунами на 1500 зрителей на ул. Бутлерова, 36;

- центр досуга с апартаментами на Невском пр., 126/2;
- торговый центр на пр. Добролюбова, 20;
- торговый центр «ПИК» и часовня на Сенной пл., 2;
- торговый центр «Каменка» на Глухарской улице, 9;
- девять гипермаркетов «Лента» в различных районах города;
- два гипермаркета «Метрика»;
- два гипермаркета «Касторама»;
- жилой дом на ул. Руднева, 9, корп. 3;
- жилой комплекс на ул. Ушинского, 2, корп. 1;
- центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов на ул. Чудновского, 4, корп. 1;
- два молодежных досуговых

- центра (в Приморском и Красногвардейском районах города);
- реконструкция здания на пр. Чернышевского, 18;
- административно-лабораторный корпус для размещения Всероссийского научно-исследовательского института радиоаппаратуры на территории Обуховского завода на пр. Обуховской Обороны, 120;
- жилой дом на ул. Мира, 36;
- апартаменты на Таллинской ул., 11;
- многоквартирный жилой дом на ул. Эсперова, 8, лит. А;
- жилой дом на ул. Красного Курсанта, 25, лит. М;
- объект начального и среднего общего образования на 1375 мест на территории



- предприятия «Предпортовый», участок 63;
- магазин «Декатлон» на ул. Адмирала Трибуца, 3;
- многоквартирный жилой дом со встроенными помещениями и подземной автостоянкой на Гражданском пр., 32;
- многоквартирный жилой дом, гостиница и ДДО на 90 мест на Софийской ул., 63, лит. А;
- гостиница со встроенными помещениями на пр. Ветеранов, 91;
- жилой дом с подземной автостоянкой на Прилукской ул., 28;
- многоквартирный жилой дом в поселке Молодежное, на ул. Правды, 6Б;
- многоквартирный жилой дом со встроенными помещениями

- и подземной автостоянкой на Октябрьской наб., 86;
- жилые дома со встроенными помещениями и подземными автостоянками в Нейшлотском пер., 19–23;
- жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями и подземной автостоянкой на Курляндской ул., 10–12 и т. д.

Деятельность мастерской широко представлена в различных изданиях, отмечена дипломами российских и международных фестивалей «Зодчество», смотров-конкурсов «Архитектон», конкурсов, проводимых Международным союзом архитекторов.

КОНТАКТЫ

Архитектурная мастерская
Столярчука
Тел.: (812) 297-76-33;
(812) 297-50-92
rubina@stolyarchuk.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Некоторые реализованные объекты

1. Молодежный досуговый центр на Богатырском пр., 44.
2. Магазин «Декатлон» на ул. Адмирала Трибуца, 3.
3. Жилой дом на ул. Мира, 36.
4. Центр реабилитации инвалидов на ул. Чудновского, 4.
5. Всероссийский институт радиоаппаратуры на территории Обуховского завода

- на пр. Обуховской Обороны, 120 (совместно со «Студией 44»).
- 6. Торговый комплекс «Лента» на Выборгском ш., 11.
- 7. Торговый комплекс «Лента» на Таллинском ш., 159.
- 8. Торговый комплекс «Лента» на Бухарестской ул., 69.

Проекты

9. Гостиница со встроенными помещениями на пр. Ветеранов, 91.
10. Многоквартирный жилой дом со встроенными помещениями и подземной автостоянкой на Октябрьской наб., 86.
11. Многоквартирный жилой дом, гостиница и ДДО на 90 мест на Софийской ул., 63.





СТУДИЯ-17



Святослав Владимирович Гайкович

Руководитель архитектурного бюро «СТУДИЯ-17», заслуженный архитектор России, академик Международной академии архитектуры.

Михаил Дмитриевич Ольдерогге
Генеральный директор архитектурного бюро «СТУДИЯ-17».

Архитектурное бюро «СТУДИЯ-17» действует на рынке проектных услуг Петербурга 30 лет. Вначале бюро было маленькой группой инициативных архитекторов, мечтающих использовать новые возможности при открытии частного бизнеса в сфере архитектуры. Наше имя говорит о том, что мы были семнадцатыми среди многих десятков компаний нового типа, из которых немногие существуют сегодня.

СТУДИЯ-17 не только выжила, но и уверенно росла с тех пор. Это стало следствием правильного баланса между чисто деловыми интересами и постоянной заботой о качестве архитектуры. Мы намеренно не развиваем инженерных групп по специальности ОВ, ВК и разделы электроснабжения, так как уровень профессионализма в специализированных компаниях выше, чем у инженеров при архитектурных бюро.

СТУДИЯ-17 – это универсальный проектировщик общественных, жилых и производственных зданий. В большинстве случаев нами заключается договор на генеральное проектирование – начиная с концепции проекта, продолжая стадией «Проект», а затем и стадией «Рабочая документация» по строительству объекта. Процесс проектирования завершается сопровождением ввода объекта в эксплуатацию – при заключении отдельного контракта на авторский надзор. За время деятельности архитектурное бюро «СТУДИЯ-17» неоднократно кооперировалось с зарубежными компаниями в роли равноправного партнера. В результате совместной деятельности с компаниями YIT, Eagle group, Skanska были успешно реализованы такие объекты, как офисный центр на Приморском проспекте, 52, жилой комплекс «Ориentalь» на Ба-

рочной улице, 12 и Дом Швеции в Малокопюшенном переулке. СТУДИЯ-17 обладает всеми юридически необходимыми разрешениями на профессиональную деятельность. Мы состоим в Гильдии архитекторов и инженеров в Санкт-Петербурге – ГАИП. СТУДИЯ-17 работает под защитой общего договора страхования ГАИП, а также подписывает отдельные договоры страхования по объектам. Компания также является членом и учредителем ОАМ – Объединения архитектурных мастерских Петербурга. Членство в Объединении дает СТУДИИ-17 маркетинговые преимущества при участии в тендерах на проектирование. Архитектурное бюро «СТУДИЯ-17» часто принимает участие в архитектурных конкурсах и неоднократно побеждала в них. Это, например, конкурсы на застройку компании Norgmann в Коломягах, на многофункциональный центр



«Атлантик Сити» на Приморском проспекте, на планировку квартала 29 района Дудергофского канала, на застройку Парадного квартала у Кирочной улицы, на проект жилого дома на улице Восстания, 8, на проект Петербургского квартала на улице Семашко в Минске в рамках конкурса «Симметричные кварталы».

КОНТАКТЫ

Архитектурное бюро «СТУДИЯ-17»
199406, Санкт-Петербург,
ул. Беринга, 1, лит. А
Тел. (812) 497-04-05
office@studio-17.ru
http://www.studio-17.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

- 1. Многофункциональный комплекс «Атлантик Сити» на Приморском проспекте.
- 2. Театр «Лицедеи» – «Толстой сквер» на улице Льва Толстого, 9.
- 3. ЖК «Жемчужный фрегат» на улице Адмирала Трибуца.



- 4. ЖК «Леонтьевский мыс» на Ждановской набережной.
- 5. ЖК «Жемчужный каскад» на проспекте Героев.
- 6. Проект православного храма на 900 молящихся. Всероссийский конкурс 2017 года.
- 7. Проект ЖК «Петровские верфи» в Минске на улице Семашко.

- Конкурс «Симметричные кварталы», 2017 год.
- 8. ЖК «Ориенталь» на Барочной улице.
- 9. ЖК АЕМА во Всеволожске на Коралловой улице.
- 10. Проект (концепция) многофункционального комплекса М2 на Митрофаньевском шоссе.

Коллектив. СТУДИЯ-17
Март 2020





СТУДИЯ 44



Никита Игоревич Явейн

Руководитель архитектурного бюро «Студия 44». Профессор Санкт-Петербургской Академии художеств. Член Градостроительного совета Санкт-Петербурга. Член Научного совета по охране культурного наследия.

ОБРАЗОВАНИЕ

Высшее, Ленинградский инженерно-строительный институт, специальность – «архитектура».

СТАЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

43 года; автор (с соавторами) более 150 проектов.

ЗВАНИЯ, НАГРАДЫ

Действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). Академик Международной академии архитектуры в Москве (МААМ). Заслуженный архитектор Российской Федерации (2001). Государственная премия РФ в области литературы и искусства (1998).

Премия правительства РФ в области культуры (2015). Премия правительства СПб в области литературы, искусства и архитектуры (2003, 2013). Премия «Хрустальный Дедал» (2001, 2004, 2012). Премия Владимира Татлина (2011, 2014). Медаль Союза архитекторов России «За высокое зодческое мастерство» (2008). Высшие награды Всемирного архитектурного фестиваля (WAF) (2015, 2018). 16 золотых дипломов Международного архитектурного фестиваля «Зодчество» (Москва).

ООО «Архитектурное бюро "Студия 44"» является одной из крупнейших частных проектных фирм в Санкт-Петербурге и в России. В составе мастерской – более 200 высококвалифицированных специалистов различного профиля (архитекторы, реставра-

торы, конструкторы, инженеры, экономисты и т. д.). Компания располагает кадрами и производственными мощностями, позволяющими осуществлять весь цикл стадийного проектирования с подготовкой полного пакета проектно-сметной документации. Компания специализируется на проектировании крупных общественных зданий – культурных и образовательных центров, музеев, вокзалов, медицинских и спортивных сооружений, бизнес-центров. В портфолио «Студии 44» есть жилищные проекты – как отдельных домов, так и целых городских кварталов. За годы практики компаний разработано свыше 190 проектов, четверть из них реализована или находится в стадии строительства.

Среди ключевых клиентов «Студии 44» такие компании, как ООО «Сэтл Сити», ООО «ЛСР. Недвижимость – СЗ»,



ЗАО «БФА Девелопмент», ЗАО «Эталонпроект», ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ», ООО «Балтийская Коммерция», ООО «КВС», ОАО «Большой Гостиный двор», АО «Апраксин Двор», ДКРС ОАО «РЖД», Государственный Эрмитаж / Фонд инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга (ФИСП), комитет по строительству правительства Санкт-Петербурга / Академия танца Бориса Эйфмана, Сбербанк РФ, Акимат Нур-Султана (Казахстан) и др. Высокую профессиональную репутацию «Студии 44» подтверждают более 100 престижных наград. Архитектурное бюро «Студия 44» трижды (в 2015 и 2018 годах) завоевывало главные награды Всемирного архитектурного фестиваля и трижды (в 2008, 2010 и 2018 годах) удостоивалось чести представлять российскую архитектуру на Архитектурной

биеннале в Венеции в качестве одного из экспонентов национального павильона России. «Студия 44» является членом ОАМ с момента его создания и активно участвует во всех начинаниях объединения, видя в нем инструмент профессиональной консолидации архитектурного сообщества Санкт-Петербурга.

КОНТАКТЫ

Архитектурное бюро «Студия 44»
191014, Санкт-Петербург,
Манежный пер., 3, лит. Д
Тел./факс: (812) 272-55-66;
(812) 273-46-35; (812) 273-13-97
post@studio44.ru
www.studio44.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ

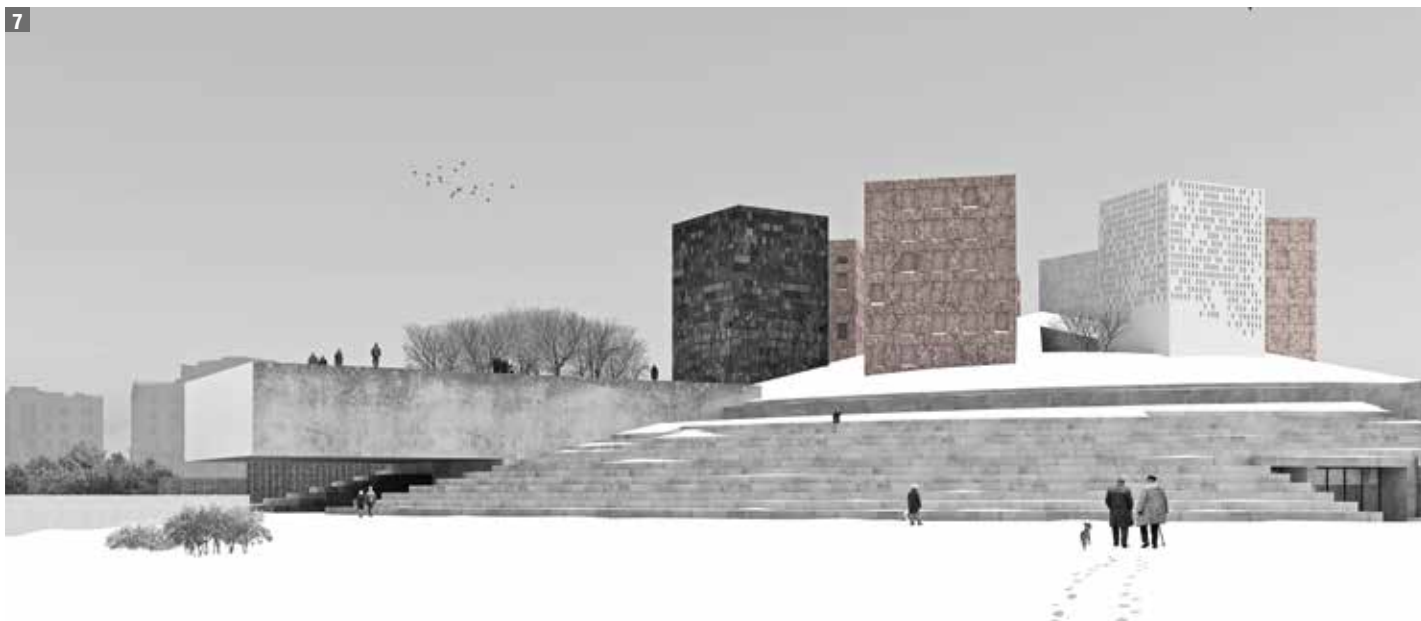
Постройки

1. Бизнес-центр «Невский, 38». Реконструкция и реставрация памятника архитектуры первой трети XVIII века. Санкт-Петербург, Невский пр., 38.
2. Загородный кампус Высшей школы менеджмента СПбГУ. Главный учебный корпус. Реставрация с приспособлением под нужды ВШМ зданий дворцово-паркового ансамбля «Михайловская дача». Петергоф, Санкт-Петербургское ш., 109.
3. Музейный комплекс Государственного Эрмитажа в Восточном крыле Главного штаба. Реставрация и приспособление под новые функции ОКН федерального значения. Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 6–8.
4. Вокзальный комплекс «Ладожский». Санкт-Петербург, Заневский пр., 73.

5. Детский театр балета Академии танца Бориса Эйфмана. Санкт-Петербург, Введенская ул., 3.
6. Музей железных дорог России. Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2.

Проекты

7. Музейно-выставочный комплекс «Оборона и блокада Ленинграда». Санкт-Петербург, Смольная наб.
8. Научно-образовательный комплекс НМИЦ им. В. А. Алмазова. Санкт-Петербург, Коломяжский пр., участок 1.
9. Жилой комплекс на территории комбината «Петмол». Санкт-Петербург, Московский пр., 65 а.
10. Жилой комплекс «Дефанс». Санкт-Петербург, ул. Типанова, 8.



ГРУППА КОМПАНИЙ ИВАПЕР

Премиальные
деревянные окна TERRA



Современные
оконные профили IVAPER



Архитектура современного окна

IVAPER profilearchitecture – IVAPER профили архитектурный, TERRA DOK – ПЕТЕР ДОК.

ГК ИВАПЕР была основана в Санкт-Петербурге в 1996 году. Почти за четверть века компания прошла путь от реализации экспортируемых из Германии профилей ПВХ, до современного экструзионного производства, которое является лидером на оконном рынке Северо-Запада России.

Своим клиентам ИВАПЕР предлагает как бюджетные решения – IVAPER 62, так и более продвинутые системы IVAPER 70 и IVAPER 74. Для окон премиального сегмента и частного загородного строительства предназначен 6-тикамерный ПВХ профиль IVAPER 82.

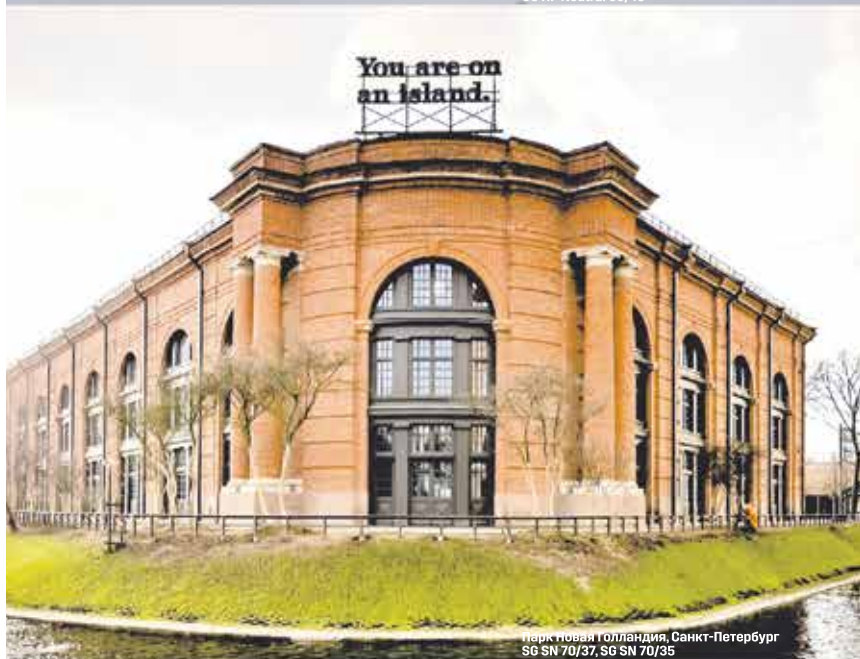
В группу компаний ИВАПЕР входит TERRA DOK – завод-производитель элитных деревянных и дерево-алюминиевых окон. С особым вниманием специалисты TERRA DOK подходят к изготовлению окон для зданий, охраняемых государством. Компания имеет опыт изготовления «исторических» окон, которые согласованы с КГИОП.

TERRA DOK
Санкт-Петербург, шоссе Революции, д. 88, лит. А
+7 812 389 30 01, +7 812 458 06 63
www.terradok.com

ИВАПЕР
Санкт-Петербург, ул. Парковая, д. 4, лит. Б
+7 812 458 07 44, +7 812 458 06 63
www.ivaper.ru



Доходный дом Вавельберга, Санкт-Петербург
SG HP Neutral 60/40



Перк Новая Голландия, Санкт-Петербург
SG SN 70/37, SG SN 70/35
ЖК «Верона», Санкт-Петербург
SG SN 70/41



Как вы думаете,
что объединяет
все эти проекты?

Ответ:
Архитектурное стекло
Guardian SunGuard®,
идеальное решение
для самых разных
задач



Восстановление объектов
культурного наследия



Оформление общественных
пространств



Строительство современных
жилых комплексов

Для разного применения
у Guardian Glass есть решение

   @GuardianGlassRussia

www.guardianglass.com



О БИЕННАЛЕ

В 2019 году в Мраморном зале Российского этнографического музея с успехом прошла уже седьмая биеннале «Архитектура Петербурга», организованная Объединением архитектурных мастерских при поддержке Российской гильдии управляющих и девелоперов и Санкт-Петербургского союза архитекторов.

■ Выставленные в центральном зале музея стенды двенадцати архитектурных мастерских – членов ОАМ представили впечатляющую панораму достижений петербургской архитектуры последних лет и обрисовали вдохновляющие перспективы грядущего.

Порадовала и экспозиция коллег, заполнившая галерею второго уровня центрального зала, представившая в том числе новые идеи и имена.

■ Открытие выставки почтили присутствием и держали приветственное слово председатель КГА – главный архитектор Санкт-Петербурга Владимир Григорьев, председатель КГИОП Сергей Макаров, президент Санкт-Петербургского союза архитекторов Олег Романов, вице-президент Союза архитекторов России Вячеслав Осипов. Приветствие участникам и гостям биеннале прислал вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко.

■ Несколько последних выставок Объединение архитектурных мастерских проводит с участием Гильдии управляющих и девелоперов (РГУД). Это придало новое качество и актуальность деловой программе выставки, привлекло большое количество участников и зрителей.

■ В рамках биеннале прошло около тридцати мероприятий, участие в которых приняли архитекторы, представители администрации города, ведущих строительных, юридических, консалтинговых компаний и т. п.

Были подготовлены лекции известных зодчих, панельные дискуссии, круглые столы, мастер-классы и презентации на темы стратегического развития Санкт-Петербурга и его агломерации, сохранения исторического наследия, преобразования территорий «серого пояса», юридических аспектов работы архитекторов.

■ Для каждого из дней биеннале была выбрана основная тема докладов и мастер-классов, анализа и обсуждения. «Наследие», «Гонки роста», «Новый СПб», «Общественные пространства», «Архитектурные конкурсы», «Контекст времени, контекст места»... Все эти темы актуальны для нашего города и его архитектуры.

■ Острая дискуссия состоялась на тему редевелопмента «серого пояса».

Об особом значении синхронизации градостроительной политики города и области говорили и экс-главные архитекторы Санкт-Петербурга О. А. Харченко, А. П. Викторова и Ю. К. Митюрёв на встрече в рамках биеннале. В современном обществе растет запрос на общественные пространства. Принципы их формирования, требования, предъявляемые к ним обществом и властью, примеры успешной реализации обсудили за круглым столом ведущие специалисты трех городов – Санкт-Петербурга, Москвы и Парижа.

■ В рамках еще одного круглого стола были рассмотрены про-

блемы защиты авторских прав архитектора, судебная практика в этой области.

■ Широкий спектр вопросов профессиональной деятельности был затронут на дебатах «молодежной секции» Союза архитекторов СПб, в частности обсуждали понятие «глобальный город» и применимость его к Санкт-Петербургу, методы преобразования «растерянных мест» нашего города.

Завершающий день выставки был посвящен проектам комплексного освоения территорий и подземной урбанистике.

■ В течение семи дней более десяти тысяч посетителей биеннале смогли ознакомиться как с презентационными материалами мастерских – членов ОАМ, так и с широкой палитрой работ других архитектурных сил города, включая лучшие дипломные работы выпускников последних лет.

В день открытия состоялась презентация семнадцатого издания «Архитектурного ежегодника Санкт-Петербурга».





ОБЪЕДИНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ МАСТЕРСКИХ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ





ОАМ, 2000 год.
Первое коллективное фото членов НП «ОАМ»
на лестнице Михайловского замка.

Первый ряд, слева направо:
Юрий Константинович Митюрев,
Никита Игоревич Явейн,
Юрий Исаевич Земцов,
Марк Альбертович Рейнберг.

Второй ряд, слева направо:
Владимир Анатольевич Зенкевич,
Святослав Владимирович Гайкович,
Игорь Алексеевич Солодовников,
Михаил Александрович Мамошин,
Андрей Геннадьевич Шаров,
Евгений Львович Герасимов,
Михаил Олегович Кондайн,
Рафаэль Маратович Даянов.

